Entrevista *Tània Juste* • Escritora

«Hay que ser muy valiente, no se puede morir sin haber amado»

La autora catalana recala mañana en la librería Lluna de Palma con su novela 'Passatge al món'

CARLES DOMÈNEC

Tània Juste (Barcelona, 1972) publica *Passatge al món* en catalán (Columna) y en castellano (Maeva), donde la joven Berta Casals se embarca en el transatlántico Reina Victoria Eugenia en Barcelona, en 1918, rumbo a Buenos Aires, con la intención de casarse con un rico y desconocido argentino. La escritora presentará la novela mañana en la librería Lluna de Palma, a las 20.00, acompañada por Joan Buades.

Los hechos reales juegan, como en novelas anteriores, un papel importante.

—Me siento afortunada por haber podido unir mis dos grandes pasiones: la escritura y la historia. Me formé como historiadora sin saber cómo aplicaría esos conocimientos. La escritura y la ficción me dieron el camino. La novela humaniza la historia. Ahora bien, no deja de ser una novela y no hay que enseñarlo todo.

¿Qué le interesó del mundo de exiliados en Argentina?

—Todo empezó con un viaje a ese país. Me enamoré de su tierra y de la gente. Todos los argentinos con los que hablas esconden una historia familiar de emigración. Sus abuelos y bisabuelos llegaron de todos los confines de la Tierra para instalarse allí y construir un futuro. *Passatge al món* habla de empezar de nuevo, de la reinvención personal y colectiva, de la oportunidad de redefinir nuestra vida.

La escritora Tània Juste estará mañana en Palma. Foto: C.DOMÈNEC

Construye el relato con personajes muy bien definidos y dos planos temporales que se intercalan.

—Para explicar la extraordinaria vida de Berta Casals escogí la lectura de su cuaderno de bitácora, un diario que setenta años después de esa travesía decide compartir con su nieta Valentina. Asistimos a las relaciones de esa joven Berta con los demás pasajeros, que marcarán su destino. A veces, Valentina pregunta a su abuela y la novela regresa al presente.

La protagonista viaja sola, tiene tiempo para hablar y descubrir las vidas de otros pasajeros. Un desconocido la espera para casarse.

—Berta toma una decisión extraordinaria que provoca que cruce un océano. La travesía es larga. A medida que se aproxima a su destino, asistimos a dudas, temores e inseguridades. Va en un barco lleno de sueños, dice ella, con la seguridad de que solo algunos llegarán a cumplirse. Otro personaje, Monsieur Bertrand, reflexiona: 'Se necesita coraje para ser feliz'. Eso resume mi idea de aventura y de la vida.

¿Por qué escoge la época de 1918?

—Es un momento crucial de la historia, cuando comienza en realidad el siglo XX, entendido como el principio del mundo moderno.

¿Qué nos enseña la novela sobre el amor?

—Que hay que ser valiente, hay que arriesgar y, por encima de todo, no se puede morir sin haber amado.

¿Qué espera de la novela, publicada en castellano y catalán, y que parece tener la vocación de llegar a muchos lectores?

—Es mi quinta novela y la primera que publico en castellano, gracias a Maeva. Es una oportunidad para poder publicar en diversos idiomas, para llegar a un mayor número de lectores. Se trata de saber que te podrán leer personas que viven en todo el planeta y cada lector percibirá y completará la historia de una manera diferente.

Instituciones • Ayer se aprobó el proyecto básico de este nuevo equipamiento cultural • El presupuesto total será de 5,2 millones

Fundatur aportará dos millones de euros para la sede de la Simfònica

R.C. | PALMA

El patronato Fundación Turística y Cultural (Fundatur) aprobó ayer el proyecto básico de la nueva sede de la Orquestra Simfónica de les Illes Balears y, tal y como infirmó este diario hace unas semanas, reconfirmado su aportación de dos millones de euros; si bien el presupuesto total asciende hasta los 5,2 millones.

Según detallaron en un comunicado desde la Conselleria de Cultura del Govern, con Fanny Tur al frente, se espera que el plazo de ejecución de la nueva sede sea de dos años.

El plazo de ejecución de las obras será «de dos años», según detallaron desde Cultura del Govern

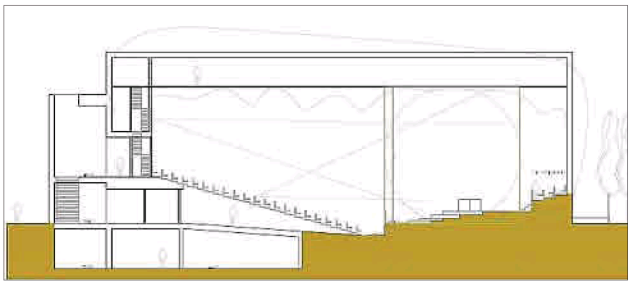
Asimismo, se ha presentado la solicitud de licencia al Ajuntament de Palma, registrada con fecha del pasado 7 de junio de este año, y el estudio viabilidad económica firmado por el gerente de la Orquestra.

Convenio

Después de la aprobación del proyecto por parte de Fundatur, se tiene que firmar el convenio y se establece un plazo de dos años para tener el proyecto de obras ejecutado.

El proyecto pretende cumplir una reivindicación histórica que es tener un centro de trabajo propio para llevar a cabo las tareas de los trabajadores con unas condiciones de trabajo óptimas y ajustadas a los requerimientos normativos de seguridad y salud. La sede contará con sala de ensayo, oficinas y salas de estudio.

La sala de ensayo, para cumplir con las condiciones propuestas por Cort para la concesión demanial, se tiene que habilitar para conciertos extraordinarios y como centro de dinamización cultural de Nou Llevant.



Plano lateral de la futura sede de la Orquestra Simfònica.

Libro. Pau de Vilchez, Maria de Lluc Fluxà y Manuel Elviro Vidal presentaron el pasado jueves el libro 'Tout va bien' en el Centre de Cultura Sa Nostra de Palma.

HOY JUEVES 14
aficine
AL CINE CON Ultima Hora
www.aficine.com
2x1 ENTRADA CINE
ENTRADA ENTRADA
No válido para Butaca club, Low cost, Sala VIP, Bonos Aficine, eventos especiales. Ni para las siguientes películas: Jurassic World, McQueen, Marguerite Duras, París 1944, Normandía al desnudo, En tiempos de luz menguante, El futbol o yo, Han Solo, Deadpool, Basada en hechos reales, Los extraños: cacería nocturna, Malvado lobo feroz, Intercambio, El hombre que mato a Don Quijote, Algo celosa
Presentando este anuncio
Ocimax Palma Aficine | Rívoli Aficine | Augusta Aficine | Manacor Aficine | Eivissa Aficine | Ocimax Maó Aficine

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW